



Arcidiocesi di Catania

25 settembre 2024

Ufficio Liturgico Diocesano
- SEZIONE MUSICA SACRA -

Prot. N. 6-F/24

**Ai direttori, responsabili, organisti, musicisti
e membri delle corali dell'Arcidiocesi**

E p.c.

Ai Rev.di Presbiteri

LORO SEDI

OGGETTO: Musica per la pastorale liturgica 2024/25 - calendario incontri.

Carissimi,

la Sezione Musica Sacra dell'Ufficio Liturgico ha come suo primo impegno in diocesi la cura della formazione pastorale alla musica per la liturgia, alla luce del ricco magistero ecclesiale e del patrimonio che lungo la storia ha saputo produrre la nostra Chiesa di Catania.

Nell'anno pastorale trascorso, si è avviato il progetto "*Musica per la pastorale liturgica*" che mira a ravvivare un'autentica formazione alla liturgia, creando relazioni e contatti tra cori, organisti, musicisti, registrando una buona partecipazione ai diversi incontri di zona previsti dal percorso formativo annuale che si è aperto con la Celebrazione dei Vespri ad ottobre 2023 alla presenza dell'Arcivescovo e si è concluso a giugno con la partecipazione di don Marco Frisina.

Con il nuovo anno pastorale 2024/25, si intende così continuare, promuovere e migliorare quanto già avviato, dando risalto anche a particolari momenti di spiritualità e accompagnamento nella fede. Il progetto "*Musica per la pastorale liturgica*" quest'anno ha anche ottenuto lo speciale patrocinio di principali istituzioni come l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, il Pontificio Istituto di Musica Sacra e il Pontificio Istituto Liturgico "Sant'Anselmo".

Si allega alla presente la locandina generale con tutti i dettagli e le date degli incontri formativi, come pure la specifica locandina divulgativa dell'inizio delle attività annuali.

A tal proposito, infatti, sabato 12 e domenica 13 ottobre 2024 alla presenza dell'Arcivescovo, ospiteremo nella Basilica Cattedrale di Catania la Cappella Musicale del Duomo di Milano, la più antica istituzione culturale milanese, attiva ininterrottamente dal 1402 ad oggi, e tra le più antiche al mondo. La Cappella Musicale del Duomo di Milano, diretta da don Massimo Palombella, sarà a Catania per due circostanze: dare risalto alle celebrazioni per il quinto centenario della nascita del grande musicista Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-2025) e fare memoria del maestro catanese Pietro Platania (Catania, 5 aprile 1828 - Napoli, 29 aprile 1907), il quale fu uno degli illustri maestri direttori della Cappella Musicale del Duomo di Milano dal 1881 al 1883.

Si rimanda alla locandina specifica per i dettagli di questi due incontri straordinari. Per questioni logistiche e per ricevere il fascicolo dei canti da preparare per la Celebrazione è opportuno inviare un sms al numero: 334 71 43 691.

Il percorso annuale si snoderà poi in cinque incontri: le giornate di ritiro a novembre e febbraio tenute dai liturgisti don Domenico Messina (della diocesi di Cefalù) e don Giovambattista Zappalà (della diocesi di Catania); le giornate di formazione a gennaio e marzo tenute dai docenti dell'AISCGre e da don Antonio Parisi (della diocesi di Bari-Bitonto); l'incontro conclusivo del 28 giugno 2025 con la partecipazione di don Giuseppe Liberto (della diocesi di Monreale, maestro direttore emerito della Cappella Musicale Pontificia "Sistina").

Infine, si chiede di comunicare a questa Sezione Musica Sacra dell'ULD (tramite sms al numero 334 71 43 691) almeno un referente di ogni coro parrocchiale, di ogni formazione corale, di ogni *schola cantorum*, di ogni associazione musicale, di ogni musicista in genere, di quanti sono impegnati nel campo della musica per la liturgia, per rimanere meglio e più efficacemente informati anche tramite le vie brevi.

Auspucando che la presente sia accolta con entusiasmo e grande partecipazione, ci si conferma disponibili per ogni collaborazione, chiarimento o richiesta in merito all'Ufficio e, cordialmente, si inviano fraterni saluti!

Il direttore della Sezione Musica Sacra

Sac. Francesco Abate

Il direttore dell'U.L.D.

Sac. Salvatore Magrì

* * *

SINTESI CALENDARIO 2024/25

1. L'Arcivescovo incontra le Corali, con la Cappella Musicale del Duomo di Milano

Sabato 12 Ottobre, ore 19.00 - Catania, Basilica Cattedrale "Sant'Agata V.M."

Domenica 13 Ottobre, ore 11.00 - Catania, Basilica Cattedrale "Sant'Agata V.M."

2. Incontri di formazione per le Corali

* 23 NOVEMBRE, ORE 17.30 - *Trecastagni, Santuario "Santi Martiri Alfio Filadelfo e Cirino"*

Ritiro delle Corali con don Domenico Messina (Cefalù)

* 25 GENNAIO, ORE 17.30 - *Catania, Seminario Interdiocesano*

Il canto dei Salmi - con Giovanni Conti e Claudio Accorsi (AISCGre)

* 22 FEBBRAIO, ORE 17.30 - *Biancavilla, Chiesa "B. M. V. dall'Angelo Annunziata"*

Ritiro delle Corali con don Giovambattista Zappalà (Catania)

* 22 MARZO, ORE 17.30 - *Catania, Seminario Interdiocesano*

Il ruolo del coro e la partecipazione attiva dell'assemblea - con don Antonio Parisi (Bari-Bitonto)

3. Nei tempi forti dell'Anno Liturgico si terranno i "Vespérali. Itinerari di musica, arte e fede"

4. In parallelo al percorso formativo, è possibile prendere parte al Coro della diocesi di Catania

5. "Lauda Sion Salvatorem" - Conclusione anno pastorale

* 28 GIUGNO 2025 - Incontro con don Giuseppe Liberto

ARCIDIOCESI DI CATANIA
UFFICIO LITURGICO DIOCESANO
SEZIONE MUSICA SACRA



MUSICA PER LA PASTORALE LITURGICA.

INCONTRI PER LE CORALI ANNO 2024-2025

L'ARCIVESCOVO INCONTRA LE CORALI

Ad inizio anno pastorale, in occasione del quinto centenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-2025), ospiteremo la Cappella Musicale del Duomo di Milano, tra le più antiche istituzioni culturali al mondo, della quale il musicista catanese Pietro Platania dal 1881 al 1883 è stato maestro direttore.

CATANIA - BASILICA CATTEDRALE "S. AGATA V. M."

- **SABATO 12 OTTOBRE, ORE 19.00**

Psallite Deo sapienter

L'Anno Liturgico nel Canto Gregoriano e nella polifonia di Giovanni Pierluigi da Palestrina.
Cappella Musicale del Duomo di Milano
Maestro direttore don Massimo Palombella

- **DOMENICA 13 OTTOBRE, ORE 11.00**

Celebrazione Eucaristica presieduta dall'Arcivescovo con la Cappella Musicale del Duomo di Milano.

Per ricevere il fascicolo dei canti da preparare inviare un sms al numero 334 7143691

INCONTRI DI FORMAZIONE

RITIRO DELLE CORALI

23 NOVEMBRE ore 17.30 - Trecastagni, Santuario "Santi Martiri Alfio Filadelfo e Cirino"
guidato da don Domenico Messina (Diocesi di Cefalù)

IL CANTO DEI SALMI

25 GENNAIO ore 17.30 - Catania, Seminario Interdiocesano
con i docenti Giovanni Conti e Claudio Accorsi (AISCGr)

RITIRO DELLE CORALI

22 FEBBRAIO ore 17.30 - Biancavilla, Chiesa "B.M.V. dall'Angelo Annunziata"
guidato da don Giovambattista Zappalà (Arcidiocesi di Catania)

IL RUOLO DEL CORO E LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELL'ASSEMBLEA

22 MARZO ore 17.30 - Catania, Seminario Interdiocesano
con don Antonio Parisi (Arcidiocesi di Bari - Bitonto)

Nei tempi forti dell'Anno Liturgico si terranno i "Vespérali. Itinerari di musica, arte e fede".

In parallelo al percorso formativo, è possibile prendere parte al Coro della Diocesi di Catania.

28 giugno 2025: a conclusione dell'anno pastorale ed in occasione dell'Anno Santo 2025, si terrà la rassegna corale "Lauda Sion Salvatorem" con la partecipazione di don Giuseppe Liberto.

con il patrocinio di



PONTIFICIO
ISTITUTO
DI MUSICA
SACRA



PONTIFICIO ATENEIO
SANT'ANSELMO
PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO



Associazione Internazionale
Studi di Canto Gregoriano



1525 | 2025

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

Quinto Centenario della nascita

Gio: pierluysio prestrino



ARCIDIOCESI
DI CATANIA



VENERANDA FABBRICA
DEL DUOMO DI MILANO

1387

12 | 13 OTTOBRE 2024
Basilica Cattedrale "Sant'Agata V.M." - Catania

La Cappella Musicale del Duomo di Milano è la più antica istituzione culturale milanese, attiva ininterrottamente dal 1402 ad oggi, e tra le più antiche al mondo.

Tra i suoi illustri maestri direttori troviamo dal 1881 al 1883 anche il musicista catanese Pietro Platania.

La Cappella Musicale, oltre al suo regolare servizio alle Celebrazioni dell'Anno Liturgico nel Duomo di Milano, svolge un'esclusiva attività concertistica, che si intreccia tra Canto Gregoriano/Ambrosiano e polifonia rinascimentale.

L'attività concertistica si innesta nel primo compito della Cappella Musicale del Duomo di Milano, fin dalla sua fondazione, e cioè l'Evangelizzazione attraverso l'arte.

Quando la cultura diviene esteticamente fruibile facendosi musica, arte in genere, eleva la qualità della nostra umanità e si pone come imprescindibile veicolo proprio per l'Evangelizzazione.

Per ricevere il fascicolo dei canti da preparare per la Celebrazione e per questioni logistiche, è opportuno che ogni coro contatti, tramite sms, il seguente recapito: 334 7143691.



Sabato 12 ottobre - ore 19.00

PSALLITE DEO SAPIENTER

*L'Anno Liturgico nel Canto Gregoriano
e nella polifonia di Giovanni Pierluigi da Palestrina*

Cappella Musicale del Duomo di Milano
Maestro Direttore: Massimo Palombella

Domenica 13 ottobre - ore 11.00

CELEBRAZIONE EUCARISTICA

presieduta da S.E.R. Mons. LUIGI RENNA,
Arcivescovo Metropolita di Catania
con le Corali della diocesi e ARS CORI

AVVISO SACRO

INGRESSO LIBERO