



Arcidiocesi di Catania

5 novembre 2025

Prot. N. C-13/25

Ufficio Liturgico Diocesano
- SEZIONE MUSICA SACRA -

OGGETTO: questionario - aggiornamento contatti 2025/2026.

L'Ufficio Liturgico Diocesano - Sezione Musica Sacra sta realizzando un aggiornamento di contatti al fine di conoscere meglio la realtà liturgico-musicale del territorio diocesano, per promuovere una più adeguata formazione e creare una rete capillare di collaborazione tra i cori.

Si chiede pertanto ai sacerdoti o eventualmente ai referenti di ogni coro di compilare con attenzione il seguente questionario, così da raccogliere informazioni sulle realtà corali, sugli strumenti musicali, sulle attività formative e sulle esigenze pastorali. Le pagine 2-3 vanno compilate ed eventualmente ripetute per ogni coro presente.

Il questionario può essere restituito nella modalità che si ritiene più comoda. Si può scegliere tra:



1) compilare il modulo direttamente online accedendo tramite questo QR code oppure [CLICCANDO QUI](#)



2) compilare il pdf-editabile, che si può scaricare tramite questo QR code oppure [CLICCANDO QUI](#) e poi inviarlo tramite e-mail a musicasacra@arcidiocesicatania.com;

3) stampare le pagine seguenti, compilarle, scansionarle e inviarle tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica: musicasacra@arcidiocesicatania.com.

Mentre si chiede la cortesia di voler provvedere entro il mese di novembre ed in ogni caso non oltre la data ultima del 14 dicembre 2025, si ringrazia per la collaborazione e la disponibilità!



Il responsabile della Sezione Musica Sacra

Sac. Francesco Abate

1. INFORMAZIONI GENERALI

- PARROCCHIA O REALTÀ ECCLESIALE DI RIFERIMENTO:

- COMUNE DI _____

2. STRUMENTI MUSICALI

- Quali strumenti vengono utilizzati e in quali circostanze?

- E' presente un organo a canne?

- ☐ Sì, un organo a canne storico
- ☐ Sì, un organo a canne recente
- ☐ Abbiamo un organo digitale
- ☐ No, di nessun tipo

Se è presente un organo a canne (storico o recente), specificare:

* in quale Chiesa? _____

* anno di costruzione? _____

* ditta organaria? _____

* in che stato di conservazione? _____

Se presenti altri organi (nelle rettorie, ecc...), specificare:

* in quale Chiesa? _____

* anno di costruzione? _____

* ditta organaria? _____

* in che stato di conservazione? _____

Se presenti altri organi (nelle rettorie, ecc...), specificare:

* in quale Chiesa? _____

* anno di costruzione? _____

* ditta organaria? _____

* in che stato di conservazione? _____

3. IL CORO

- **REFERENTE DEL CORO O DI CHI SI OCCUPA DEL CANTO** (*nome e cognome, recapito telefonico per whatsapp*):

- **DIRETTORE DEL CORO** (*nome e cognome, recapito telefonico per whatsapp*):

- **Indirizzo e-mail di riferimento:** _____
- **Nome del coro** (*se specifico*): _____
- **Numero dei membri del coro** (*anche approssimativo*): _____
- **Fascia d'età prevalente dei membri:**
 - *Bambini/ragazzi* ○ *Adulti*
 - *Giovani* ○ *Età mista*
- **Il coro canta alle celebrazioni:**
 - *Sabato/domenica* ○ *Sempre presente*
 - *Solo nelle solennità* ○ *Ogni tanto*
- **Viene cantato abitualmente il Salmo Responsoriale?**
 - *Sì* ○ *No* ○ *A volte*
- **Cantori che svolgono il ruolo di salmista** (*nome e cognome*):

4. ASPETTI PASTORALI E COMUNITARI

- **Il coro è coinvolto nella pastorale e nella vita ecclesiale?**

- **Il coro come vive il servizio musicale per la liturgia?**

- **Quali le maggiori difficoltà del coro?** (*Numero esiguo, partecipazione, formazione, strumenti...*)

- **Quali i punti di forza e le esperienze positive del coro?**

5. REPERTORIO MUSICALE

- **Il coro esegue canti in polifonia?**
 - *Si* ○ *No* ○ *A volte*
- **Quale repertorio viene eseguito più frequentemente?** *(Si possono indicare più risposte)*
 - *Canto gregoriano* ○ *Canti liturgici di autori moderni*
 - *Polifonia classica* ○ *Canti popolari religiosi*
 - *Altro* ○ *Canti dei movimenti (CL, Taizè, Gen, RnS, Cammino Neocatecumenale...)*

6. PROFILO DEL DIRETTORE DEL CORO E DEI MUSICISTI

- **Il direttore del coro possiede una formazione musicale?**
 - *Si* ○ *No* *Se sì, di che tipo?* _____
- **Chi suona possiede una formazione musicale?**
 - *Si* ○ *No* *Se sì, di che tipo?* _____
- **Il direttore e i musicisti hanno partecipato o partecipano a percorsi di formazione liturgica?**
 - *Si* ○ *No* *Se sì, specificare quali:* _____

7. AGGIORNAMENTO, FORMAZIONE, ATTIVITÀ DIOCESANE

- **Il coro partecipa a corsi di formazione liturgico-musicale?**
 - *Si* ○ *No* *Se sì, specificare quali:* _____
- **Che tipo di formazione ritenete più utile?** *(Per il direttore, i cantori, i musicisti...)*

- **I membri del coro fanno parte del Coro della Diocesi di Catania?**
 - *Si* ○ *No* *Se no, specificare il motivo:* _____
- **Il coro ha partecipato agli incontri liturgico-musicali organizzati dalla Diocesi?**
 - *Si, tutti* ○ *Si, e continueremo a partecipare!*
 - *Si, solo il referente* ○ *No, ma siamo interessati e vorremmo partecipare!*

8. NOTE CONCLUSIVE E PROPOSTE

- **In che modo la Diocesi potrebbe aiutare e sostenere meglio il vostro servizio? Suggerimenti e proposte per migliorare la collaborazione tra l'Ufficio Liturgico Diocesano e i cori.**

- **Segnalare eventuali esigenze specifiche:** *(materiali, spartiti, incontri zonali, ritiri, strumentazione...)*

- **Eventuali altre informazioni che si ritengono utili:**

Grazie per la collaborazione! Le informazioni raccolte saranno utilizzate esclusivamente per fini pastorali e formativi, nell'ambito delle attività dell'Ufficio Liturgico Diocesano - Sezione Musica Sacra.